



Il tema naturalistico dell'undicesima edizione di MITO SettembreMusica, che prosegue la vocazione tematica inaugurata con successo nella scorsa edizione dedicata a *Padri e figli*, ci permette di sottolineare quanto il nostro ecosistema non sia fatto solo di terra, acqua e cielo, cioè di cose che vediamo, ma consista anche di uno spazio sonoro, lo spazio del "sentire", che è nostro compito proteggere, sviluppare e tenere vivo. Questo spazio sonoro delle nostre città è per natura polifonico: contiene i suoni delle tradizioni, quelli del mondo, i suoni dell'aggregato urbano e persino quelli della strada, in un continuo e prolifico contrappunto di culture. Sostenendo la musica, contribuiamo alla varietà, all'armonia e all'equilibrio di questo spazio uditivo, favorendone la biodiversità, poiché convivono nel festival musica antica e moderna, musica classica e nuovi linguaggi, nel consueto spirito di un cartellone che propone solisti e grandi orchestre, gruppi da camera ed ensemble di varia conformazione.

Ci auguriamo anche che questa nuova edizione di MITO SettembreMusica dedicata al tema *Natura* possa essere un efficace strumento di ecologia sonora, permettendo al pubblico di accogliere i concerti non solo come momenti di arte e di spettacolo dal vivo, ma anche come esperienze in grado di ossigenare tutti noi lungo un intenso mese di musica, da respirare a pieni polmoni. Lo sviluppo della cultura musicale e la cura dello spazio sonoro delle nostre due città sono un'espressione peculiare del bene comune. Quest'istanza, ne siamo certi, sarà pronunciata con particolare efficacia durante la manifestazione *MITO Open Singing*, happening corale la cui straordinaria partecipazione trasformerà le piazze di Milano e Torino in veri e propri parchi naturali sonori.

Giuseppe Sala
Sindaco della Città di Milano

Chiara Appendino
Sindaca della Città di Torino

